

MEFinMARKET

Il Museo Ettore Fico va al Mercato

MEF
MUSEOETTOREFICO

MEF – Museo Ettore Fico
via Francesco Cigna 114, Torino
www.museofico.it

SCHEDA TECNICA

a cura di
Lorena Tadorni - MEF
in collaborazione con Associazione
Commercianti La Piazza Foroni

date
21 settembre - 26 novembre 2016
visibile ventiquatt'ore su ventiquattro
via Santhià 13/A, Torino

conferenza stampa
mercoledì 21 settembre ore 11
Mercato Piazza Foroni
via Santhià 13/A, Torino

IL PROGETTO

Ettore Fico amava lo scambio diretto con le persone. Amava camminare per le vie dei mercati, fare la spesa, chiacchierare con i venditori. Spesso schizzava disegni sulla carta di imballo della merce e li regalava ai commercianti.

MEFinMARKET porta il **MEF - Museo Ettore Fico** all'interno del **mercato di Piazza Foroni**.

Un progetto partecipativo, ideato e sviluppato insieme a un **gruppo selezionato di commercianti**, chiamato a scegliere e decidere una **programmazione centrata sull'opera del Maestro** e ospitata in uno **spazio-vetrina situato nella piazza** (via Santhià 13/a), visibile dall'esterno 24 ore su 24.

Piazza Foroni è sede di uno fra i mercati più frequentati di Torino, nel cuore di **Barriera di Milano**. È un luogo fortemente rappresentativo e pulsante di questo quartiere in trasformazione. Nei primi decenni del Novecento accolse l'ondata migratoria della popolazione proveniente dal Meridione, in particolare dalla città di Cerignola, insediata a partire dal 1930, per poi confermarsi protagonista dagli anni Novanta e ancora oggi dei flussi migratori più recenti.

Recentemente riqualificata a favore di una **maggiore vivibilità e fruibilità** anche al di fuori dell'orario del mercato, Piazza Foroni racconta la storia di una città che nel corso del tempo è cambiata con vitalità e passione.



I commercianti scelgono le opere di Ettore Fico

MEFinMARKET

Il Museo Ettore Fico va al Mercato

IL PROGETTO

Piazza Foroni è stata scelta come cuore di **MEFinMARKET** in quanto territorio favorevole su cui innestare processi partecipativi, raccogliendo le **suggerzioni dei commercianti** che hanno visto il **MEF** come **attivatore culturale dell'area**.

Nei suoi primi sei mesi di attuazione, il progetto ha realizzato una serie di azioni mirate alla **condivisione di contenuti** e all'attivazione di **processi di co-progettazione**. Attraverso un lavoro di formazione condotto in collaborazione con l'Area Educativa del MEF, i commercianti hanno percorso una serie di tappe che li ha portati ad avvicinarsi progressivamente alla scelta delle opere esposte al mercato. **Hanno conosciuto la storia del Museo** e di **Ettore Fico**, entrando nella dimensione della pratica pittorica grazie a un workshop che ha permesso loro di confrontarsi direttamente con materiali, superfici e strumenti. **Sono "entrati" nello studio storico del pittore**, rimasto intatto dal 2004, anno della sua scomparsa, dove colori, tele, pennelli, torchi e arredi sono ancora testimoni della sua vitalità creativa. Infine, hanno effettuato con consapevolezza una **valutazione curatoriale, scegliendo in prima persona** i quadri dei **quattro cicli di mostre** che faranno vivere lo spazio-vetrina di Piazza Foroni (via Santhià 13/a) da settembre a novembre. Ogni ciclo è accompagnato da brevi **didascalie narrative redatte dai commercianti**: un suggestivo e poetico accompagnamento per i visitatori.

MEFinMARKET, realizzato con il sostegno della **Compagnia di San Paolo** nell'ambito dell'edizione 2015 di OPEN, è un progetto sviluppato all'interno del programma A.R.T. Attività e Relazioni con il Territorio in collaborazione con l'Area Educativa del MEF e con la sponsorizzazione tecnica di Bricocenter.



Alcuni momenti degli incontri con i commercianti: la visita allo studio di Ettore Fico e la scelta delle opere

LA PROGRAMMAZIONE

Sono **cinque** i **cicli espositivi** che animeranno a rotazione lo spazio di Piazza Foroni.

21 settembre – 2 ottobre

Ettore Fico racconta Fico Ettore

I commercianti hanno scelto di inaugurare la programmazione presentando al pubblico il pittore a cui è dedicato il progetto.

Dall'autoritratto da giovane al ritratto della moglie Ines, dallo studio agli strumenti di lavoro. Uno scorcio di mondo intimo e privato: Ettore Fico si racconta attraverso i suoi dipinti.

3 – 16 ottobre

Madre Natura

Il pennello di Ettore Fico ha ritratto con la forza del colore grandi distese di prati fioriti, insieme a poetiche rappresentazioni di mazzi di fiori e nature morte. In mostra, alcuni intensi dipinti, selezionati dai commercianti con la volontà di raccontare una parte emblematica della produzione del Maestro.

17 – 30 ottobre 2016

Barriera è una calla

Durante la sua carriera, Ettore Fico ha spesso rappresentato le periferie: paesaggi di grande respiro compositivo e meticoloso tratto segnico. In questo ciclo, le opere grafiche si accostano ai dipinti creando un percorso che racconta idealmente il territorio. In mezzo a baracche, case sul fiume e centrali elettriche, a sorpresa, spunta una calla: il fiore simbolo di forza e rinascita. Come affermano i commercianti: Barriera è una calla!

31 ottobre – 13 novembre

Profumi e sapori del mercato

Un racconto per immagini della vita del mercato. Melograni, limoni, pesci e carni: i commercianti affidano a un Ettore Fico vivido e colorato la rappresentazione dei soggetti che accompagnano le loro giornate.

14 – 26 novembre

Libere interpretazioni

MEFinMARKET si chiude con un'originale interpretazione della piazza. Al criterio curatoriale dei quattro cicli precedenti, si sostituisce un approccio più giocoso con cui i commercianti si raccontano, associando le opere di Ettore Fico a momenti della loro giornata. Si inizia con *Fiori secchi* (1955) che rappresenta il grigio e sonnolento montaggio dei banchi, si cresce con *Fiori* (1965) e *Granoturco* (1968) a simboleggiare l'esplosione di colori e suoni fra i banchi del mercato, fino ad arrivare a *Pane* (1968), in cui il cesto con il cibo segna la pausa pranzo e la fine della giornata di lavoro.