

Paolo Brambilla

CAPRICCIO

MEF
MUSEOETTOREFICO

MEF – Museo Ettore Fico
Via Francesco Cigna 114, Torino
www.museofico.it

SCHEDA TECNICA

testo in mostra di
Niekolaas Johannes Lekkerkerk

date
21 giugno – 17 settembre 2017
da mercoledì a venerdì ore 14 – 19
sabato e domenica ore 11 – 19

inaugurazione
martedì 20 giugno ore 21

LA MOSTRA

There's someone ringing at the door, 2017
incisione a laser su legno di pioppo
57x40 cm

sq//D, 2017
creta sintetica, pittura a olio
25x13x9 cm

La pratica artistica multidisciplinare di Paolo Brambilla fa uso di processi speculativi e di permutazioni formali, assumendo o distortendo diversi formati produttivi e riproduttivi, allo scopo di indagare gli infiniti cicli di assimilazione, dispersione e trasformazione del prodotto culturale. In occasione della sua prima mostra personale in un museo, Paolo Brambilla presenta un progetto inedito realizzato appositamente per gli spazi del Mef.

In questa circostanza, l'artista considera la categoria stilistica del "capriccio" – un trattamento tematico ricco di trasformazioni e libere associazioni di momenti apparentemente slegati l'uno dall'altro – allo scopo di esplorare come immagini e informazioni storicamente stratificate potrebbero essere spogliate, esteticamente adattate e riapplicate in modo da costituire nuovi arcipelaghi e costellazioni di significati.

Capriccio presenta diversi ambienti totali composti da numerose tipologie di oggetti che spaziano da arredi modulari, a sculture amorphe, a impianti decorativi, indagando l'integrazione concettuale tra il tempo e lo spazio della finzione e le modalità di produzione estetica ed artistica.



Paolo Brambilla

CAPRICCIO

BIOGRAFIA

Skulp, 2017
creta sintetica, pittura acrilica
18x18x14 cm

Gagagator, 2017
stampa digitale su plexiglass
43x30 cm

Paolo Brambilla è nato a Lecco (Mi) nel 1990. Si è formato presso l'Accademia di Belle Arti di Brera e la Koninklijke Academie voor Schone Kunsten di Gent, in Belgio.

Ha esposto in spazi pubblici e privati in Italia e all'estero. Tra i suoi progetti recenti: SUPERHYPENATION, a cura di Niekolaas Johannes Lekkerkerk, Galleria Massimodeluca, Poppositions Art Fair, ING Art Center, Bruxelles, 2017; *Don't agonize, organize!*, a cura di Niekolaas Johannes Lekkerkerk, Poppositions Art Fair, ING Art Center, Bruxelles, 2017; *70° Premio Lissone*, a cura di Alberto Zanchetta, MAC - Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, 2016; *Open Call Club*, a cura di Jonas Lund, Galeria Cavalo, Rio de Janeiro, 2016; *King Kong - Opere per una diversa idea di monumento e installazione*, a cura di Andrea Bruciati, ArtVerona, Verona, 2016; *Academy Awards*, a cura di Mattia Capelletti, Valentina Lacinio, Filippo Lorenzin, Caterina Molteni e Bianca Stoppani, Viafarini, Milano, 2015; *Ohne Titel Noch*, KASK, Gent, 2015.



Mostra realizzata da



FONDAZIONE OTTOREFFICO

Con il patrocinio di

