

**ETTORE FICO**  
**tra**  
**storie minime, acrostici, haiku e granelli di poesia**

Progetto promosso e coordinato dall'Area educativa del MEF  
in collaborazione con il Gruppo di Scrittura creativa del CPIA 5  
Centro Provinciale Istruzione Adulti di Piossasco

“Scrivere – e leggere! – per noi è una passione condivisa, un segreto di rinnovata gioventù. La scrittura è un modo per esprimere noi stessi, dicono, ma anche per conservare nella mente, come in un personale museo, ciò che abbiamo visto e che ci ha toccati. Al MEF abbiamo trovato un luogo ideale, dov'è possibile ricevere stimoli preziosi ed elaborarli immediatamente, sentendosi a casa propria. Siamo stati compresi e accolti. Addirittura, ci è stato chiesto di collaborare, scrivendo alcune didascalie per la mostra *Ettore Fico: opere di grande formato.*”

Lucia Berardi, docente di Scrittura creativa.

Se è vero che il museo è un luogo capace di generare e alimentare il senso di stupore, accrescere i propri stimoli, è anche vero che questo può accadere solo nella dimensione relazionale che si instaura con le opere, con gli spazi e con le persone.

Al MEF, i visitatori non vengono considerati esclusivamente “beneficiari” di un'offerta culturale, ma possono partecipare attivamente alla costruzione di senso, anche solo condividendo pensieri, punti di vista, considerazioni sulle opere esposte.

Il gruppo del CPIA 5 di Piossasco, coordinato dalla Prof.ssa Lucia Berardi, è sempre in movimento. Cercano stimoli e spesso li trovano nei musei. Visitano insieme mostre d'arte, dove immagini potenti fanno scaturire emozioni, innescano ricordi, suggeriscono parole. A volte, dalla relazione con alcune opere, nascono brevi narrazioni, suggestioni poetiche...

È ciò che è accaduto in occasione della mostra *Ettore Fico. Opere di grande formato.* I loro scritti si sono trasformati in “didascalie emozionali” e accompagnano l'opera dalla quale sono stati generati.

I visitatori potranno osservare e “leggere” le opere di Ettore Fico, lasciandosi prendere per mano dalle ispirazioni e dalle “storie minime” di chi si impegna, per diletto e per crescita personale, a rielaborare e ampliare con la scrittura i propri orizzonti.

Un ringraziamento speciale a tutti loro: Rossana Aletto, Lucia Berardi, Mimma Bonasia, Dora Cogno, Rosalinda De Francesco, Elisa Gallina, Lesly Lanza, Piera Passon, Olga Pons, Corrado Ruggiero, Fiorella Sacchetto, Teresa Surdo, Marinella Undilli, Mirella Viola.

Buona lettura!

Sylvia Mazzoccoli  
Area educativa MEF - Museo Ettore Fico